KM340 Produktionstechnik Klausur WS 2012

Prüfung:	**Produktionstechnik KM340**
Termin:	**Montag, 11.02.2013**
	11:00 – 12:00
Prüfer:	**Prof. J. Walter**
Hilfsmittel:	**beliebig / kein Internet / kein WLAN**

Name: _____

Vorname: _____

Stick: _____

PC: _____

bitte keine rote Farbe verwenden

(nicht ausfüllen)!

Aufgabe	mögl. Punkte	erreichte Punkte
1	7	
2	5	
3	9	
4	4	
5	5	
6	8	
7	4	
8	4	
9	4	
Gesamt	50	
	Note	

Bearbeiten Sie die Aufgaben nur, falls Sie keine gesundheitlichen Beschwerden haben.

Viel Erfolg

Bemerkung: Erstellen Sie bitte einen Ordner: NAME_Produktionstechnik_WS12.

Sie können die Vorder- und Rückseite benutzten. Es werden die auf den Prüfungsblättern vorhandenen oder fest mit den Prüfungsblättern verbundenen Ergebnisse gewertet. Schreiben Sie nur den Ansatz und das Ergebnis/Skizze auf die Blätter. Die gesamte Lösung erstellen Sie auf dem Stick/Rechner in dem Ordner: KM340_Name

WICHTIG: IN JEDER elektronischen LÖSUNG MUSS AM ANFANG: NAME + MATR.-NR. STEHEN!

Am Ende der Klausur verlassen Sie den Raum. Sie werden nacheinander aufgerufen und die Lösungen vom ihrem Rechner kopiert.

1. Organisation „Dreh“

Sie führen als Hauptverantwortlicher den Dreh „Hemingway-Lounge“ durch. Dort spielt die Violoncello-Meisterklasse der HfM Karlsruhe.

Abb.: Meisterklasse „5 Violoncellos“

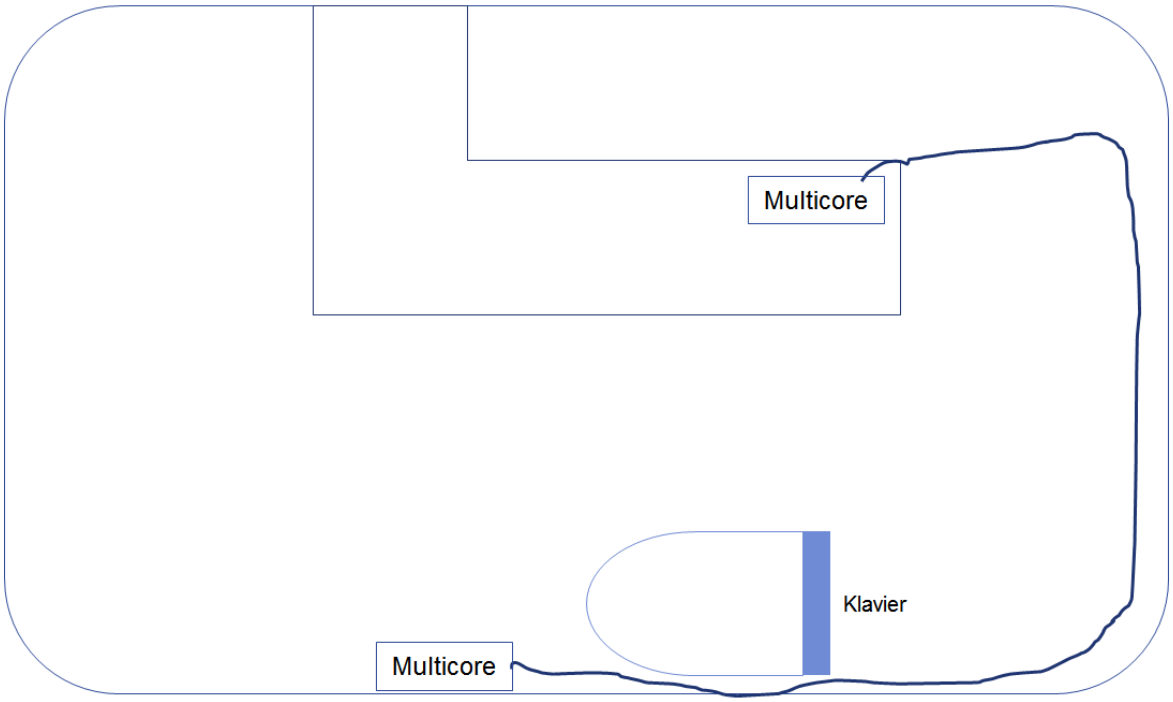
Sie haben folgende Geräte zu Verfügung:

2 Schoeps Stereo Mikrofone Niere

Abb.: 1 Schoeps Stereo
3 Kameras FS100

1 LED Flächenstrahler

Der Raumplan liegt als Skizze vor:



Skizze: Aufbau Hemingwaylounge

a) Zeichnen Sie die 5 Cellisten ein.
b) Erstellen Sie den Plan für die Audio-Verkabelung als Tabelle.
c) Eine Checkliste für alle notwendigen Stative und Befestigungseinheiten ist zu erstellen.

2. Unfallverhütung in der Produktion

Folgende Einsprechvorrichtung wurde in einem Audio-Studio aufgebaut:

Abb.: Aufbau einer „Sprecherkabine"

Abb.: Rückansicht „Sprecherkabine"

a) Was sagen Sie zu dem Aufbau?
b) Welche Maßnahmen ergreifen Sie?

3. Kamera

Sie erhalten ein sehr blaustichiges Bild:

Abb.: Blaustichiges Bild

a) Welche Einstellungen oder Maßnahmen führen Sie durch?
b) Was bedeutet die Anzeige1080/25p
c) Was bedeutet die Anzeige F6,3
d) Was bedeutet die Anzeige 3200K
e) Um die Kamera am Stativ zu befestigen müssen mehrere Schrauben betätigt werden. In welche Richtung müssen Sie drehen, damit die Schraube eingedreht wird?
   Im Uhrzeigersinn?
   Gegen den Uhrzeigersinn?

Das Bild zeigt ein Muster im auf dem Vorhang.

Abb.: Interview

f) Sie wird diese Muster erzeugt?
g) Welchen Namen hat die Maske für die Mustererzeugung?

h) Nachfolgend sehen Sie zwei Bilder mit ähnlichem Inhalt: Diskutieren Sie die beiden Bilder die unmittelbar im Schnitt aufeinander folgen.

Abb.: .Nah

Abb.: Totale

4. Licht

Schreiben Sie jeweils den Winkel zwischen Kameraachse und Lichtachse zum darüberliegenden Bild.

Winkel:_____

Winkel:_____

Winkel:_____

Winkel:_____

5. Ton

a) Was wird im nachfolgenden Bild versucht?

Abb.: Ein Versuch?

b) Welches Gerät bietet eine Lösung?
c) Welches Gerät bietet eine Lösung für Stereo?

6. Produktion für Internet

a) Welche Vorteile hat die Dokumentation einer Veranstaltung im Internet?
b) Welche Nachteile hat die Dokumentation einer Veranstaltung im Internet?
c) Wie können Audio-Studios eines Senders an die Zentrale angebunden werden?
d) Ein HDTV-Beitrag über 10 Minuten soll in Frankreich / Bordeaux produziert werden. Wie können Sie die Daten in höchster Auflösung (25 MBit/s) übertragen?
e) Für eine schnelle Abnahme eines Videos soll dieses in iPhone-Format auf den Server gestellt werden. Wie können Sie dies mit dem Hit-Encoder realisieren?

In der ExtraHertz-Sendung vom 8.2.2013 erscheint in allen RSS-Formaten ein Bild: Im Redationshelfer → Teaserbild ändern→

f) Wodurch entsteht dieser Fehler?

7. Sendeleitung

a) Was versteht man unter einem Audio Advance Schnitt.
b) Welche Pegelempfehlungen gelten bei ExtraHertz.
c) Machen Sie einen sinnvollen zeitlichen Vorschlag für die Abläufe zu einer ExtraHertz-Sendung.
d) Was sind Antextbilder?

8. Online-Magazin

a) Auf welchen Servern können Sie trimediale Online-Magazine veröffentlichen? 3 Beispiele

b) Das nachfolgende Bild zeigt ein Schnappschuss der Studiocam im Audio-Studio von SWR3 beim Verfahren der Studiocam von Mod&Nachrichen auf Blick hinaus.

Analysieren Sie das Bild.

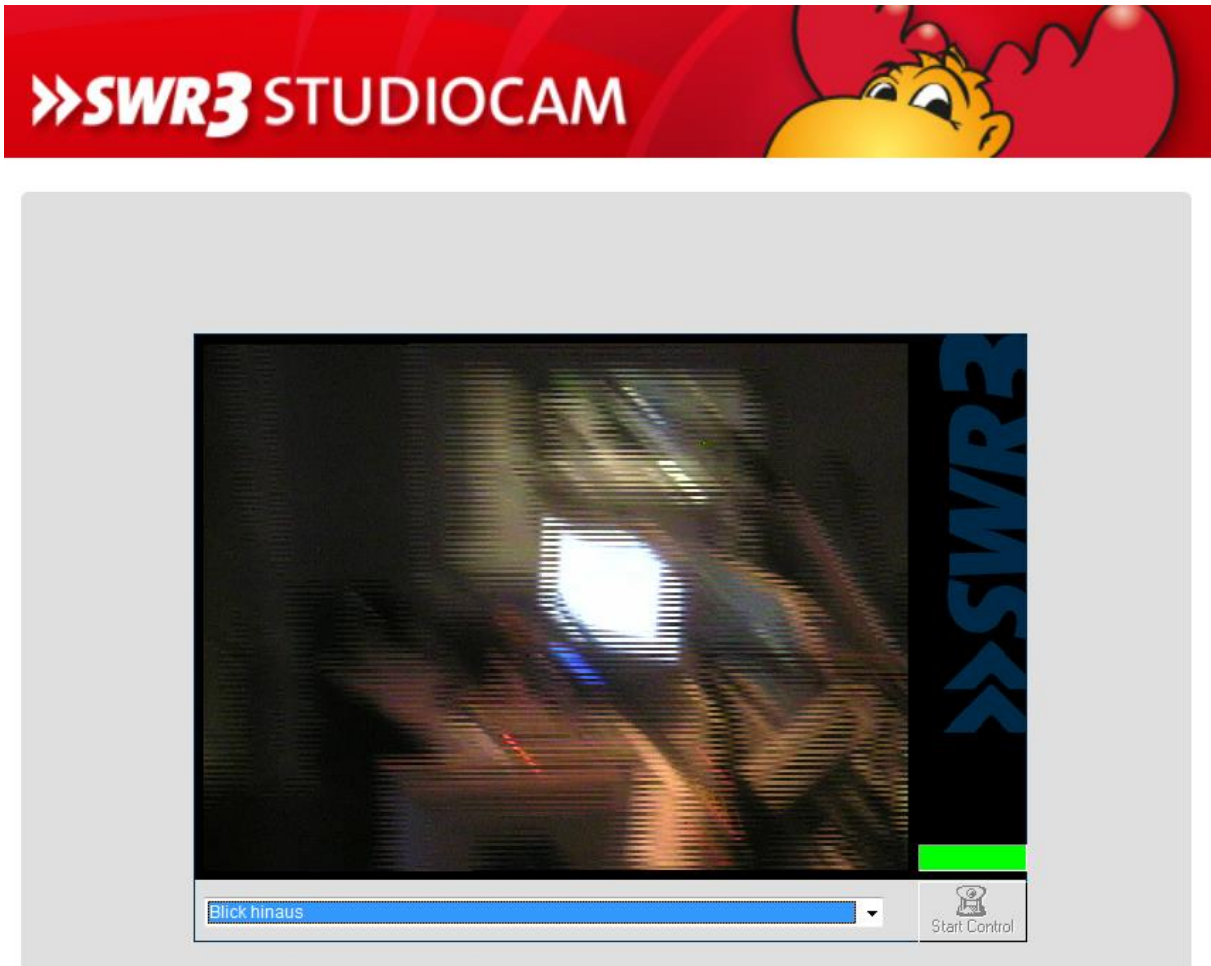


Abb.: SWR3 Studiocam Schnappschuss

9. „Große“ Produktionen

Sie möchten ein Mozart-Konzert für zwei Klaviere und Orchester aufnehmen? Sie haben 3 Kameraleute und 6 Kameras. Das Konzert muss möglichst „unauffällig“ aufgenommen werden.

Abb.: Konzert im Velte-Saal - Totale von Empore

a) Machen Sie eine Skizze für die Kamerapositionen.
   Saalbreite: 11,5m
   Saallänge: 19,5m
   Bühnenhöhe: 0,63m
   Bühnentiefe: 5,3m
   Empore: Breite ca. 6m

b) Welche Hilfsmittel verwenden Sie für eine gute Schärfeeinstellung?