

## TAG DER SCHULMUSIK

Freitag, 8. Oktober 2010  
 Hochschule für Musik Karlsruhe  
 Schloss Gottesau  
 Am Schloss Gottesau 7  
 76131 Karlsruhe

Das Regierungspräsidium Karlsruhe veranstaltet in Kooperation mit der Hochschule für Musik Karlsruhe einen „**Tag der Schulmusik**“, der verschiedene Fortbildungsangebote beinhaltet.

### Programm

9.00 Uhr	Begrüßung und Einführung in die Tagung Vorstellung des Kursangebots  Velte-Saal (Erdgeschoss)	
----------	--	--

9.30 bis 11.00 Uhr	<b>Kurs A</b> Velte-Saal (Erdgeschoss)	<b>Kurs B</b> Genuit-Saal (zweites Obergeschoss)
	Jörg Wetzel  <b>Singen im Musikunterricht – Die Singklasse</b>	Stephan Hoffmann  <b>Unsere ZUNGE – Schmecken, Schlucken, Sprechen, Singen</b>

Kaffeepause

11.30 bis 13.00 Uhr	<b>Kurs A</b> Velte-Saal (Erdgeschoss)	<b>Kurs C</b> Genuit-Saal (zweites Obergeschoss)
	Jörg Wetzel  <b>Singen im Musikunterricht – Die Singklasse</b>	Matthias Becker  <b>Conga-Trommelworkshop</b>

Mittagspause

14.30 bis 16.00 Uhr	<b>Kurs D</b> Hörsaal (Erdgeschoss)	<b>Kurs C</b> Genuit-Saal (zweites Obergeschoss)
	Reiner Senger  <b>Musikunterricht – Wozu?</b>	Matthias Becker  <b>Conga-Trommelworkshop</b>

## Informationen zu den Kursangeboten

Kurs A

Jörg Wetzel

### **Singen im Musikunterricht – Die Singklasse**

Das „Singen in der Schule“ als ureigenste Form musikalischer Praxis erfährt durch die im Bildungsplan verbindlich geforderte Vermittlung musikpraktischer Kompetenzen im Rahmen des Klassenmusizierens wieder eine stärkere Beachtung. Die Einrichtung von Singklassen soll einerseits musikpraktische künstlerische Erfahrungen für alle Schüler/innen ermöglichen, andererseits sollen über das Singen hinaus weitere wichtige musikalische Kompetenzen erschlossen werden. Der Kurs will am praktischen Beispiel aufzeigen, wie über einen musikpraktischen Ansatz (Singen im Klassenverband) der allgemeine Erziehungs- und Bildungsauftrag des Faches Musik umgesetzt werden kann.

Kurs B

Stephan Hoffmann

### **Unsere ZUNGE – Schmecken, Schlucken, Sprechen, Singen**

Informationen zur Vielseitigkeit unserer Zunge

Praktische Übungen zur Verbesserung der Beweglichkeit und der Artikulation

Kurs C

Matthias Becker

### **Conga – Trommelworkshop**

Nach dem Kennenlernen der Grundschnitte auf der Conga erarbeiten wir mit Hilfe von Gehen, Klatschen und Sprechen einen traditionellen afrokaribischen Rhythmus mit mehreren Trommel- und Percussionsstimmen.

Kurs D

Reiner Senger

### **Musikunterricht – Wozu?**

Ziel des Forums ist es, die aktuelle Situation des Musikunterrichts am allgemein bildenden Gymnasium zu beleuchten und die im Bildungsplan 2004 verankerten Leitgedanken zu reflektieren. Dabei sollen vor dem Hintergrund des aktuellen Bildungsbegriffs neue Entwicklungen im Fach Musik aufgezeigt und mit Blick auf die geforderte Qualitätsentwicklung bzw. Qualitätssicherung des Musikunterrichts in der Schule erörtert und diskutiert werden.

## Referenten

- **Matthias Becker**, Musikschullehrer für Schlagzeug und Percussion an der Musikschule Ettlingen, seit 1996 freie Kurstätigkeit, Konzerte mit „Palitos“
- **Stephan Hoffmann**, Schulmusiker am Hilda-Gymnasium in Pforzheim und Lehrbeauftragter für Chorleitung an der Hochschule für Musik Karlsruhe
- **Jörg Wetzel**, Fachleiter für Musik am Schönborn-Gymnasium Bruchsal
- **Reiner Senger**, Referent für Musik am Regierungspräsidium Karlsruhe