

## Medien-Produktionen

| Web  |  |                 |        | TV  |           |      | Kino | Print   |
|--|--|-----------------|--------|-----|-----------|------|------|---------|
| ExtraHertz   | HD-Campus-TV   | You-Tube, Vimeo | WEB-TV | RNF | BW-Family | R.TV |      | KA.mpus |
| • On Demand<br>• Stream<br>• RSS-feeds<br>12 Formate | • On Demand<br>• Stream<br>• RSS-feeds<br>12 Formate |                 |        |     |           |      |      |         |



Der junge  
**Kulturkanal**  
 LernRadio 104.8 im Netz  
[www.jungerkulturkanal.de](http://www.jungerkulturkanal.de)



### Infos:



Hochschule Karlsruhe  
 Technik und Wirtschaft  
 Moltkestraße 30  
 76133 Karlsruhe

Telefon: +49 (0) 721 - 925-10 80  
 Telefax: +49 (0) 721 - 925-20 00  
 E-Mail: [studieninfo@hs-karlsruhe.de](mailto:studieninfo@hs-karlsruhe.de)  
 Homepage: [www.kmt-karlsruhe.de](http://www.kmt-karlsruhe.de)



Institut LernRadio der  
 Hochschule für Musik Karlsruhe  
 Am Schloss Gottesaue 7  
 76131 Karlsruhe

E-Mail: [lernradio@hfm-karlsruhe.de](mailto:lernradio@hfm-karlsruhe.de)  
 Homepage: [www.kmt-karlsruhe.de](http://www.kmt-karlsruhe.de)



#### Herausgeber:

Rektor der Hochschule Karlsruhe – Technik und Wirtschaft  
 sowie Rektor der Hochschule für Musik Karlsruhe

**Fotos:** Institut LernRadio (HfM Karlsruhe)

**Text, Redaktion, Satzherstellung:** HsKA-MMT, HsKA-GÖM,  
 Institut LernRadio (HfM Karlsruhe)

**Druck:** Reprographie an der HsKA, Februar 2010



Hochschule Karlsruhe  
 Technik und Wirtschaft  
 UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



University of Music  
 Hochschule für Musik  
 Karlsruhe



# KulturMediaTechnologie

Bachelorstudiengang (KMT)  
 Bachelor of Arts (B.A.) in Culture, Media and Technologies  
[www.kmt-karlsruhe.de](http://www.kmt-karlsruhe.de)

## Zugang

Zulassungsvoraussetzung zum Bachelor-Studiengang „KulturMediaTechnologie“ (KMT) ist die allgemeine Hochschulreife sowie eine studiengangspezifische Aufnahmeprüfung. Weiterhin müssen die Bewerber ein vierwöchiges Vorpraktikum vorweisen, das notfalls in den Semesterferien nachgeholt werden kann. Die Bewerbung für den Studiengang KMT erfolgt online unter dem „Online-Service“ auf der Homepage der Hochschule Karlsruhe - Technik und Wirtschaft.

## Studiendauer

Die Studiendauer beträgt 6 Semester

## Studienform

Vorlesung mit bewerteten Projekten

## Zielgruppe

Abiturienten, die eine journalistisch/technische Funktion in Rundfunkanstalten, Agenturen und New-Media-Produktionen anstreben

## Kapazität

Die jährliche Aufnahmekapazität liegt bei 24 Studierenden, jeweils zum Wintersemester



## Zielsetzung

Der Studiengang KMT verbindet Kultur und Technik in der Mediaproduktion und vernetzt die Studiengänge Journalismus und New Media Sciences.

## KMT bietet eine interdisziplinäre Ausbildung in:

- Online-Journalismus
- Video-Journalismus
- Radio-Journalismus

## KMT bietet eine projektbezogene Ausbildung in:

- Internet-Technologie
- Technik der Neuen Medien

## KMT bietet und vermittelt:

- ein breites Spektrum an kulturellen und technischen Inhalten
- die fundamentalen Kenntnisse des Journalismus

Absolventen des Studiengangs Kultur-MediaTechnologie sind in der Lage, Basisaufgaben in öffentlich-rechtlichen und privaten TV-/Hörfunk-Sendeanstalten sowie in multimedialen Produktionsstätten durchzuführen.

Sie verfügen über fundierte Kenntnisse des bi- und trimedialen Produzierens.

## Struktur für den Studiengang KMT

| Sem. | Kultur allgemein  | Kultur spezifisch   | Projekt   | Technik Produktion  | Technik allgemein  |
|------|---|---|---|---|--|
| 1    | <b>Medien 1</b><br>Sprecherziehung, Medienethik, Fahrtraining Hörfunk                               | <b>Musik 1</b><br>Musikwissenschaft A, Akustik, Instrumentenkunde, Instrumentalunterricht A         | <b>Redaktionskonferenz</b><br>Hörfunk, Fernsehen, Print<br>Projekt: Meldung, Nachricht      | <b>Postproduktion</b><br>Audio, Video, Digitale Signalverarbeitung  | <b>Methodisches Entwickeln</b><br>Projektmanagement, Methodisches Arbeiten       |
| 2    | <b>Medien 2</b><br>Journalistische Formen, Recherche, Sprecherz., Formulieren, Redigieren/Interview | <b>Musik 2</b><br>Musikwissenschaft B, Musiktheorie, Instrumentalunterricht B                       | <b>Redaktionskonferenz</b><br>Hörfunk, Fernsehen, Print<br>Projekt: Bericht, Beitrag        | <b>Internettechnologie</b><br>Web 2.0, Podcast, Übertragungstechnik | <b>Mathematik</b><br>Modellbildung, Funktionen, Transformationen                 |
| 3    | <b>Medien 3</b><br>Programmdramaturgie, Sprache der Onlinemedien, Onlineredaktion                   | <b>Literatur</b><br>Einführung in die Literaturwissenschaft, Mediengeschichte, Literatur und Wissen | <b>Redaktionskonferenz</b><br>Hörfunk, Fernsehen, Print<br>Projekt: Online-Magazin, Podcast | <b>Produktionstechnik</b><br>Sendeleitung Video A, Licht, Ton       | <b>Signalverarbeitung in den Medien</b><br>Encodierung – Codierung               |
| 4    | <b>Medien 4</b><br>Interview Moderationsästhetik, Sendedienst Radio, Sendedienst Fernsehen          | <b>Kunst</b><br>Kunstgeschichte, Malerei und Bildhauerei, Gestaltungsregeln für Orte                | <b>Redaktionskonferenz</b><br>Hörfunk, Fernsehen, Print<br>Projekt: Live-Reportage          | <b>Live-Produktion</b><br>Live-Technik, Sendeleitung Video B        | <b>Grundlagen der Programmierung</b><br>Assembler, Hochsprachen                  |
| 5    | <b>Projektsemester Vorbereitung</b><br>Sendebetrieb   | <b>Praktisches Studiensemester</b><br>Projektsemester   |   | <b>Wahlfach laut Liste</b>  | <b>Informationstechnik</b><br>Grundlagen, Integraltransformation                 |
| 6    | <b>Vorbereitung Bachelorthesis</b>  | <b>Bachelorthesis 0/12</b><br>Abschlussprüfung  |   | <b>Wahlfach laut Liste</b>  | <b>Automatisierung der Medienproduktion</b><br>Datenbanken, Mikrocomputertechnik |