



LEHRVERANSTALTUNGEN

ERGÄNZENDE ANGEBOTE

SPARDAPRECOLLEGE

Musiktheorie

Prof. Michael Moriz | Fr 16.30 – 18.00 | Jahnstr. 18, Zi 21

INTERDISZIPLINÄRE ANGEBOTE

Psychoakustik

Eckhard Kahle | Ort und Zeit siehe Aushang
Offen für alle Studierenden.

Freie Improvisation, Gruppenimprovisation, Kreativitätstraining

Joachim Krebs | Mi 16.30 – 18.00 | Jahnstr. 18, Zi 10

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden. Kann im Wahlpflichtbereich für Studierende der Schulmusik angerechnet werden.

11. Eggisrieder Seminar (Vorträge, Konzerte, Chorsingen, Gespräche): ‚Wege in die Zukunft‘. Übergänge von der Spätromantik zur Moderne (künstlerische, musikwissenschaftliche, theologische und gesellschaftliche Aspekte)

Leitung: Ulrike Meyer, Referenten: Prof. Dr. Johannes M. Walter, Martin Brüske (Uni Fribourg) | Do, 16.9. – Fr, 19.9.2010 | Eggisried bei Ottobeuren (Unterallgäu)

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden. Kann im Wahlpflichtbereich für Studierende der Schulmusik angerechnet werden. Anmeldeschluss: 1. Juni 2010. Weitere Informationen bei Manfred Kratzer, Michael Hegenauer und unter www.schickling-stiftung.de.

Partimentospiel

Kristian Nyquist, Edith Metzner | Do n.V. | Schloss Gottesaue, Zi 112

Für Pianisten und Cembalisten. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kunstströmungen nach 1945

Sascha A. Stublic | Ort und Zeit siehe Aushang / Homepage

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik 6. Semester BA und Komposition.

MUSIK UND BEWEGUNG

Bewegungsanalyse und Schauspieltechnik

Norman Taylor | Mo / Di, 29. / 30.1.2010 und Mo / Di, 1. / 2.2.2010, 9.30 – 17.00 | Karlstr. 47

Alexander-Technik

Karsten Krutz | Fr 10.00 – 13.00 | Karlstr. 47

Offen für alle Studierenden. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung siehe Aushang.

Feldenkrais-Methode

N.N. | in Planung, Ort und Zeit siehe Aushang

Offen für alle Studierenden.

MUSIK UND GESUNDHEIT

Körperdispositionstraining für Einsteiger

Heide Gayer-Haas | Fr 14.00 – 16.00 | Tanz.foyer Marian Saurer, Karlstr. 104
Offen für alle Studierenden.

Körperdispositionstraining für Fortgeschrittene

Heide Gayer-Haas | Fr 16.00 – 18.00 | Tanz.foyer Marian Saurer, Karlstr. 104
Offen für alle Studierenden.

Körperschulung für SängerInnen und InstrumentalistInnen

Gernot Hörtdörfer | Di 13.00 – 14.00 | Marstall (IMT), Zi 101
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Körperschulung für SängerInnen und InstrumentalistInnen

Heidrun Waidelich | Mi 15.00 – 16.30 | Marstall (IMT), Zi 101
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Musikergesundheit, Musikerphysiologie (Vorlesungen, Seminare)

Prof. Dr. med. Norbert Holstein | Ort und Zeit n.V.
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

SPRACHKURSE

Englisch

Emily O Brian | Ort und Zeit siehe Aushang
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Französisch

N.N. | Ort und Zeit siehe Aushang
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Italienisch (Stufe A)

Assunta Piro-Krauth | Mo 8.00 – 9.30 | Marstall (IMT), Zi 201
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden. Einstufungstest und Vorbesprechung für alle neuen Teilnehmer am 6.4.2010, 17.00 – 18.30.

Italienisch (Stufe B)

Assunta Piro-Krauth | Mi 8.00 – 9.30 | Marstall (IMT), Zi 201
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden. Einstufungstest und Vorbesprechung für alle neuen Teilnehmer am 6.4.2010, 17.00 – 18.30.

Italienisch (Stufe C)

Assunta Piro-Krauth | Do 8.00 – 9.30 | Marstall (IMT), Zi 201
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden. Einstufungstest und Vorbesprechung für alle neuen Teilnehmer am 6.4.2010, 17.00 – 18.30.

Italienisch (Stufe D)

Assunta Piro-Krauth | Di 8.00 – 9.30 | Marstall (IMT), Zi 201
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden. Einstufungstest und Vorbesprechung für alle neuen Teilnehmer am 6.4.2010, 17.00 – 18.30.

Portugiesisch

Carlota Amado | Ort und Zeit siehe Aushang
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Russisch (Anfänger)

Natalia Movchan | Fr 18.00 – 18.45 | Römerbau, Zi 215
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Russisch (Fortgeschrittene)

Natalia Movchan | Fr 18.45 – 19.30 | Römerbau, Zi 215
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Spanisch

Francisco Naranjo | Ort und Zeit siehe Aushang
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

WEITERBILDUNG / BERUFSBEZOGENE VERANSTALTUNGEN

Musik als Beruf (V + Blockveranstaltung)

Prof. Dr. Thomas A. Troge, Gastdozenten | Zeit, Ort und nähere Informationen siehe Aushang / Homepage des Instituts für Musikwissenschaft und Musikinformatik
Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Verkaufe dich selbst und verhandle erfolgreich

Gerd Hasenjäger | Sa, 24.4.2010, Vortrag: 11.00 – 13.00, Training: 14.00 – 20.00 | Schloss Gottesaue, Genuit-Saal
Offen für alle Studierenden. Verbindliche Anmeldung zur Teilnahme bis 19. April 2010 bei Eva Lichtenberger (Veranstaltungsbüro) per E-Mail: eva.lichtenberger@hfm-karlsruhe.de.

An der Schnittstelle zwischen Kunst und Kommerz: Konzertveranstalter und Künstleragenturen

Evelyn Meining | Mi, 26.5.2010, 18.00 – 21.00 | Schloss Gottesaue, Genuit-Saal
Offen für alle Studierenden.

Neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form

Prof. Dr. Martin Tröndle | Mi, 2.6.2010, 18.00 – 21.00 | Schloss Gottesaue, Genuit-Saal
Offen für alle Studierenden.