



LEHRVERANSTALTUNGEN

MUSIKINFORMATIK

Sprechstunde

Prof. Dr. Denis Lorrain | n.V. | ComputerStudio

Prof. Dr. Thomas A. Troge | n.V. | n.V.

VORLESUNGEN

Musik nach 1945 II: Elektronische und Computermusik (2)

Prof. Dr. Paulo Ferreira-Lopes | Mi 11.00 – 12.30 | Schloss Gottesaue, Hörsaal

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Musik informatik II Max / MSP

Prof. Dr. Paulo Ferreira-Lopes | Do 13.00 – 14.30 | ComputerStudio

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition. Voraussetzung: Musikinformatik I.

DSP Programmierung, Erarbeitung von Projekten

Christian Langen | Do 14.30 – 16.00 | ComputerStudio, Seminarraum

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition ab dem 3. Semester BA.

Symbolische Programmierung auf Common Lisp 2

Prof. Dr. Denis Lorrain | Di 15.45 – 17.15 | Schloss Gottesaue, Hörsaal

Für Studierende in den Fächern Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition.

Musik informatik IV: Musik und Künstliche Intelligenz Einführung und Überblick in Grundlagen, Probleme, Methoden

Prof. Dr. Thomas A. Troge, N.N. | Di 9.30 – 11.00 | Schloss Gottesaue, Hörsaal

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 4. Semester und Komposition.

Exemplarische Studien zur Rock- und Popmusik (V + S zur Musik nach 45 IV)

Prof. Dr. Thomas A. Troge | Mo 9.30 – 11.00 | Schloss Gottesaue, Hörsaal

Offen für Studierende aller Studiengänge ab dem 4. Semester. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Konstruktivismus, Musik und KI (V + Kolloquium)

Prof. Dr. Thomas A. Troge | Fr 15.00 – 17.30 | ComputerStudio, Seminarraum

Für MA-Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition.

SEMINARE

Sonic Arts 2

Prof. Dr. Paulo Ferreira-Lopes | Do 11.00 – 12.30 | ComputerStudio

Für MA-Studierende in den Studiengängen Musikinformatik und Komposition. Voraussetzung: Sonic Arts 1.

Musikalische Anwendungen von Musikinformatik

Prof. Dr. Denis Lorrain | Mo 16.00 – 17.30 | Schloss Gottesaue, Hörsaal

Für MA-Studierende in den Studiengängen Musikinformatik und Komposition.

Musikalische Anwendungen der symbolischen Programmierung 2

Prof. Dr. Denis Lorrain | Mi 15.30 – 17.00 | ComputerStudio

Als Ergänzung für Studierende, die die Vorlesung „Symbolische Programmierung auf Common Lisp 2“ besuchen.

Klangsynthese und Transformationen

Prof. Dr. Denis Lorrain | Do 16.15 – 17.45 | ComputerStudio

Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 6. Semester und MA und im Studiengang Komposition.

Elektronische Kompositions- und Aufführungspraxis II: Live Elektronik (zur Musik nach 45 II)

Prof. Dr. Thomas A. Troge | Mi 15.45 – 17.15 | Schloss Gottesaue, Hörsaal

Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 2. Semester und im Studiengang Komposition.

Seminar zur Vorlesung Musikinformatik II

Christoph Seibert, Rita Torres, Tutoren | Mo 13.00 – 14.30 | ComputerStudio

Als Ergänzung für Studierende, die die Vorlesung „Musik informatik II“ besuchen.

KURSE

C++ und Objective-C für Musikwissenschaftler und Musikinformatiker

Philipp Leiß | Mo 18.30 – 20.00 | ComputerStudio

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition.

MAX / MSP Projekte

Rita Torres | n.V. | ComputerStudio

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition.

Meisterkurs Hannes Hoelzl: SuperCollider und Live Performance

Hannes Hoelzl | 19. und 20.4., 17 und 18.5., 21. und 22.6.2010 | ComputerStudio, Liveraum und Studioräume

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition. Begrenzte Teilnehmerzahl. Nähere Informationen siehe Infobroschüre „Karlsruher Meisterklassen“.

ÜBUNGEN

Audiotechnik

Rainer Lorenz | Di 16.00 – 17.30 | ComputerStudio

Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik und des Instituts LernRadio BA 1. Semester.

Medienproduktion II

Rainer Lorenz, Christoph Seibert, Tutoren | Di 9.30 – 11.00 | ComputerStudio

Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 4. Semester.

Übungen zur Vorlesung Musikinformatik II

Christoph Seibert, Rita Torres, Tutoren | Mo 13.00 – 16.00 und n.V. (Gruppeneinteilung) | ComputerStudio

Als Ergänzung für Studierende, die die Vorlesung „MusikInformatik II“ besuchen.

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Projekte

Prof. Dr. Paulo Ferreira-Lopes | n.V. | ComputerStudio

Für Studierende in den Studiengängen Musikwissenschaft / Musikinformatik und Komposition.

Kolloquium für Doktoranden und Magisteranwärter

Prof. Dr. Denis Lorrain, Prof. Dr. Thomas Seedorf, Prof. Dr. Thomas A. Troge, Prof. Dr. Matthias Wiegandt |

Mi 17.15 – 18.45 | Schloss Gottesaue, Hörsaal