



LEHRVERANSTALTUNGEN

MUSIKTHEORIE

Sprechstunde

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Di 14.30 – 15.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

FORMENKUNDE / ANALYSE

Formenkunde / Analyse BA Grundkurs 1. Semester: Einführung in die Polyphonie

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Di 17.45 – 19.15 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse BA Grundkurs 1. Semester: Suite und Sonate

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Di 11.45 – 13.15 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse BA Grundkurs 2. Semester

Christian Kemper | Mi 19.30 – 21.00 | Jahnstr. 18, Zi 23

Formenkunde / Analyse BA Grundkurs 2. Semester

Prof. Michael Moriz | Fr 9.30 – 11.00 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Formenkunde / Analyse BA Grundkurs 2. Semester

Michael Reudenbach | Mi 18.00 – 19.30 | Jahnstr. 18, Zi 17

Formenkunde / Analyse BA Grundkurs 2. Semester: Typische Formstrukturen bei Beethoven

Toni Völker | Mo 18.30 – 20.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse BA Grundkurs 3. Semester: Konzerte von Schumann und Brahms

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Mi 13.00 – 14.30 | Römerbau, Zi 215

Formenkunde / Analyse BA Musikjournalismus Grundkurs 2. Semester: Prüfungskurs

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Mi 16.30 – 18.00 | Römerbau, Zi 215

Formenkunde / Analyse BA Aufbaukurs 4. Semester (Kurs a): Religiöse Ideen im Medium der Musik: von Wagner bis Bernstein

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Do 14.30 – 16.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse BA Aufbaukurs 4. Semester (Kurs b): Die historischen Avantgardebewegungen

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Do 16.00 – 17.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse BA Aufbaukurs 4. Semester

Christian Kemper | Mi 16.30 – 18.00 | Jahnstr. 18, Zi 23

Formenkunde / Analyse BA Aufbaukurs 4. Semester: Sinfonik im 19. Jahrhundert

Prof. Edith Metzner | Siehe Aushang | Siehe Aushang

Formenkunde / Analyse BA Aufbaukurs 4. Semester

Michael Reudenbach | Mi 19.30 – 21.00 | Jahnstr. 18, Zi 17

Formenkunde / Analyse BA Aufbaukurs 4. Semester: Das Streichquartett von der Klassik bis zur Gegenwart

Toni Völker | Mo 14.30 – 16.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse BA Aufbaukurs 5. Semester: Prüfungskurs

Michael Reudenbach | Do 15.30 – 17.00 | Jahnstr. 18, Zi 17

Formenkunde / Analyse MA Grundkurs: Brücken zur Praxis

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Di 11.30 – 13.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse MA Fortgeschrittene: Analyse und Interpretation im Wechselspiel

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Di 13.00 – 14.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse MA: Harmonische Analyse

Prof. Michael Moriz | Fr 15.00 – 16.30 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Formenkunde / Analyse KL 1. Semester: Einführung in die Polyphonie

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Do 10.00 – 11.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse KL 2. Semester

Christian Kemper | Mi 18.00 – 19.30 | Jahnstr. 18, Zi 23

Formenkunde / Analyse KL 3. Semester: Sinfonische Großformen

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Di 16.15 – 17.45 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde / Analyse KL 4. Semester: Konzert in Klassik und Romantik

Toni Völker | Mo 13.00 – 14.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Formenkunde und Analyse II

Rita Torres | Mi 9.30 – 12.30 | Siehe Aushang

Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 6. Semester.

Formenkunde / Analyse

Uwe Kremp | Siehe Aushang | Siehe Aushang

TONSATZ

Tonsatz BA Grundkurs 1. Semester

Elke Krebs | Mi 11.45 – 13.15 | Jahnstr. 18, Zi 12

Tonsatz BA Grundkurs 2. Semester

Elke Krebs | Mi 15.30 – 17.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Tonsatz BA Grundkurs 2. Semester: Triosonate (Kurs a)

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Tonsatz BA Grundkurs 2. Semester: Triosonate (Kurs b)

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Tonsatz, BA Musikjournalismus Grundkurs 2. Semester

Prof. Michael Moriz | Mo 10.30 – 12.00 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Tonsatz BA Aufbaukurs 3. Semester

Christian Kemper | Mi 13.30 – 15.00 | Jahnstr. 18, Zi 23

Tonsatz BA Aufbaukurs 3. Semester: Klassisches Menuett

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Tonsatz BA Aufbaukurs 4. Semester: Triosonate nach Corelli, Volksliedbearbeitung nach Bartók

Prof. Michael Moriz | Mi 16.30 – 18.00 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Tonsatz BA Aufbaukurs 4. Semester: Prüfungskurs

Michael Reudenbach | Mi 14.00 – 15.30 | Jahnstr. 18, Zi 17

Tonsatz BA Aufbaukurs 4. Semester: Prüfungskurs

Michael Reudenbach | Do 10.00 – 11.30 | Jahnstr. 18, Zi 17

Tonsatz BA Aufbaukurs 4. Semester: Prüfungskurs

Michael Reudenbach | Do 14.00 – 15.30 | Jahnstr. 18, Zi 17

Tonsatz BA Aufbaukurs 4. Semester

Toni Völker | Mo 16.00 – 17.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Tonsatz KL 3. Semester

Toni Völker | Mo 11.30 – 13.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Tonsatz KL 5. Semester: Die Harmonik Schumanns

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Tonsatz

Uwe Kremp | Ort und Zeit siehe Aushang

GEHÖRBILDUNG

Gehörbildung BA 1. Semester

Elke Krebs | Mi 10.45 – 11.45 | Jahnstr. 18, Zi 12

Gehörbildung BA 1. Semester

Toni Völker | Mo 17.30 – 18.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Gehörbildung BA 2. Semester

Elke Krebs | Mi 17.00 – 18.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Gehörbildung BA 2. Semester (Kurs a)

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Gehörbildung BA 2. Semester (Kurs b)

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Gehörbildung BA 2. Semester (Kurs c)

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Gehörbildung BA 2. Semester

Michael Reudenbach | Mi 17.00 – 18.00 | Jahnstr. 18, Zi 17

Gehörbildung BA 3. Semester

Elke Krebs | Mi 9.45 – 10.45 | Jahnstr. 18, Zi 12

Gehörbildung BA 4. Semester

Elke Krebs | Mi 14.30 – 15.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Gehörbildung BA 4. Semester

Christian Kemper | Mi 8.30 – 9.00 | Jahnstr. 18, Zi 23

Gehörbildung BA 4. Semester (Kurs a)

Prof. Michael Moriz | Mo 9.30 – 10.30 | Jahnstr. 18, Zi 23

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Gehörbildung BA 4. Semester (Kurs b)

Prof. Michael Moriz | Di 9.30 – 10.30 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Gehörbildung BA Musikjournalismus

Prof. Michael Moriz | Mo 12.00 – 13.00 | Jahnstr. 18, Zi 21

Gehörbildung KL 2. Semester

Prof. Edith Metzner | Ort und Zeit siehe Aushang

Gehörbildung KL 3. Semester

Toni Völker | Mo 10.30 – 11.30 | Jahnstr. 18, Zi 12

Gehörbildung KL 4. Semester

Christian Kemper | Mi 15.00 – 16.00 | Jahnstr. 18, Zi 23

Gehörbildung

Uwe Kremp | Ort und Zeit siehe Aushang

Gehörbildung

Markus Rombach | Fr n.V. | Jahnstr. 18, Raum 23

Gehörbildung für Dirigenten

Prof. Michael Moriz | Fr 14.00 – 15.00 | Jahnstr. 18, Zi 21

Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Gehörbildung für Absoluthörer

Michael Reudenbach | Do 13.00 – 14.00 | Jahnstr. 18, Zi 17

Kann als Wahlfach in den Studiengängen BA/MA belegt werden.⁴⁴ ■ Musiklehre ■ Semesterhandbuch SS 2010

SOLFÈGE

Solfège BA 2. Semester (Kurs a)

Prof. Michael Moriz | Mo 8.30 – 9.30 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Solfège BA 2. Semester (Kurs b)

Prof. Michael Moriz | Di 8.30 – 9.30 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Solfège BA 2. Semester (Kurs c)

Prof. Michael Moriz | Di 12.00 – 13.00 | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Solfège

Markus Rombach | Fr n.V. | Jahnstr. 18, Raum 23

WEITERE VERANSTALTUNGEN MUSIKTHEORIE

Musiktheorie Hauptfach (BA)

Uwe Kremp | Fr 11.30 – 13.00 | Jahnstr. 18, Zi 12

Musiktheorie Hauptfach (BA) und Leistungsfach (KL)

Prof. Michael Moriz | Siehe Aushang | Jahnstr. 18, Zi 21

Gehörbildung und Harmonielehre II

Christine Stolterfoth | Di 12.30 – 14.00 | ComputerStudio, Seminarraum

Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 2. Semester.

Kontrapunkt

Christine Stolterfoth | Di 14.30 – 16.00 | ComputerStudio, Seminarraum

Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 4. Semester.

Instrumentation KL 4. Semester

Michael Reudenbach | Mi 15.30 – 17.00 | Jahnstr. 18, Zi 17

Kann auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Gehörbildung und Improvisation neuzeitliche Musik für Blockflötisten

Prof. Karel van Steenhoven | Fr 10.30 – 11.30 | Schloss Gottesaue, Zi 109

Neue Medien – Musiktheorie und Computer: Notensatz für Aufgaben im Bereich Musiktheorie, für Hausarbeiten, BA- und MA-Arbeiten, Gehörbildungsprogramme

Prof. Michael Moriz | Siehe Aushang | Jahnstr. 18, Zi 21

Offen für alle Studierenden.

Musiktheorie-Kurs „Harmonische Analyse von Chormusik“

Prof. Michael Moriz, Prof. Martin Schmidt | Mi 13.00 – 14.30 | Schloss Gottesaue, Zi 204

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.45 Semesterhandbuch SS 2010

■ Musiklehre ■

Musiktheorie-Kurs „Solo-Kadenzen“

Prof. Michael Moriz, Prof. Will Sanders | Ort und Zeit siehe Aushang

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den Studiengängen BA/MA belegt werden. Bei intensiver analytischer Beschäftigung mit dem jeweiligen Werk kann der Kurs auch als Formenkunde / Analyse-Kurs MA angerechnet werden.

Seminar für neue Musik: Komponistinnen aus Osteuropa – Werke von Sofia Gubaidulina, Galina Ostwolskaja, Myriam Marbe u.a.

Prof. Dr. Nanny Drechsler | Mi 11.30 – 13.00 | Römerbau, Zi 215

Offen für alle Studierenden.

Seminar für neue Musik: Dasselbe anders – Bearbeitungen in der zeitgenössischen Musik

Michael Reudenbach | Do 11.30 – 13.00 | Jahnstr. 18, Zi 17

Offen für alle Studierenden. Kann als Wahlfach in den BA / MA-Studiengängen belegt werden.