



## LEHRVERANSTALTUNGEN

### MUSIKWISSENSCHAFT

#### Sprechstunde

Prof. Dr. Thomas Seedorf | Mi 16.00 – 17.00 und n.V. | Schloss Gottesaue, Zi 304  
Prof. Dr. Matthias Wiegandt | Do 13.00 – 14.00 | Schloss Gottesaue, Zi 304

#### VORLESUNGEN

##### **Streifzüge durch die Musik nach 1945 (Fortsetzung)**

Markus Hechtle | Mo 11.00 – 12.30 (ab 19.04.) | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Für Studierende der Musikwissenschaft / Musikinformatik ab dem 5. Semester BA.

##### **Musikgeschichte I: Musik bis 1600**

Prof. Dr. Thomas Seedorf | Mi 9.15 – 10.45 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Offen für alle Studierenden. In den BA-Studiengängen als „Musikgeschichte“ anrechenbar.

##### **Musikgeschichte II: Musik des 17. / 18. Jahrhunderts**

Prof. Dr. Matthias Wiegandt | Do 9.15 – 10.45 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Offen für alle Studierenden. In den BA-Studiengängen als „Musikgeschichte“ anrechenbar.

##### **Musikgeschichte III: Musik des 19. – 21. Jahrhunderts**

Prof. Dr. Matthias Wiegandt | Fr 9.15 – 10.45 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Offen für alle Studierenden. In den BA-Studiengängen als „Musikgeschichte“ anrechenbar.

##### **Einführung in den Gregorianischen Choral (mit Übung)**

Vito Zuraj | Di 12.45 – 14.15 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Offen für alle Studierenden.

##### **Instrumentenkunde und Akustik, Instrumentation II**

Vito Zuraj, Prof. Dr. Thomas A. Troge | Di 11.15 – 12.15 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Für Studierende, die „Instrumentenkunde und Akustik“ als Pflichtfach belegen müssen.

#### SEMINARE

##### **Zeitgenössische Musik**

Markus Hechtle | Blockseminar Sa, 24.4., 11.00 – 14.00 | ComputerStudio, Seminarraum  
Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik.

##### **Theorie und Praxis des Generalbasses – Von den Anfängen bis zum frühen 19. Jahrhundert**

Prof. Dr. Thomas Seedorf | Di 17.30 – 19.00 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Offen für alle Studierenden.

##### **Musik und Rhetorik**

Prof. Dr. Thomas Seedorf | Mi 14.00 – 15.30 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Offen für alle Studierenden.

##### **Musik in Karlsruhe – Streifzüge durch die Stadtmusikgeschichte**

Prof. Thomas Seedorf, Joachim Kremer (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) |  
Blockseminar Sa 25.6. 10.00 – 18.00, zwei weitere Termine siehe Institutshomepage | Badisches Landesmuseum,  
Turmzimmer  
Offen für alle Studierenden. Vorbesprechung am 7.4. um 13.00 Uhr im Schloss Gottesaue, Hörsaal.

##### **Quellenkunde und Editionstechnik / Digitale Musikedition**

Dr. Stefanie Steiner | Siehe Aushang | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 6. Semester.

##### **Lektürekurs**

Prof. Dr. Matthias Wiegandt | Do 11.00 – 12.30 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Für Studierende im Studiengang Musikwissenschaft / Musikinformatik BA 2. Semester.

##### **Ralph Vaughan Williams (1872-1958)**

Prof. Dr. Matthias Wiegandt | Fr 11.00 – 12.30 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Für Studierende aller Studiengänge ab dem 4. Semester.

## **WEITERE VERANSTALTUNGEN**

### **Kolloquium für Doktoranden und Magisteranwärter**

Prof. Dr Denis Lorrain, Prof. Dr. Thomas Seedorf, Prof. Dr. Thomas A. Troge, Prof. Dr. Matthias Wiegandt | Mi 17.15 – 18.45 | Schloss Gottesaue, Hörsaal

### **Von der Bühne auf die Leinwand – Diskussion ausgewählter Opernverfilmungen**

Marc Weisser | 14tägig Di 19.00 – 22.00 | Schloss Gottesaue, Hörsaal  
Offen für alle Studierenden.