



LEHRVERANSTALTUNGEN

MUSIKTHEATER

Phonetik

Prof. Stefanie Köhler | Fr 14.00 – 15.00 | Marstall (IMT), Zi 104

Für Studierende des IMT. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Improvisation und szenische Grundübungen I

Marianne Berglöf | Di 14.00 – 15.00 | Marstall (IMT), Zi 201

Für Studierende des IMT. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Improvisation und szenische Grundübungen II

Marianne Berglöf | Mi 14.00 – 15.00 | Marstall (IMT), Zi 201

Für Studierende des IMT. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden. Voraussetzung: Abschluss „Improvisation und szenische Grundübungen I“.

Improvisation und szenische Grundübungen III

Stefan Maurer | Mi 18.30 – 20.00 | Marstall (IMT), Proebühne

Für Studierende des IMT. Voraussetzung: Abschluss „Improvisation und szenische Grundübungen II“.

Dialog I

Stefan Maurer | Mi 17.30 – 18.30 | Marstall (IMT), Proebühne

Für Studierende des IMT. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Dialog II

Marianne Berglöf | Mi 15.00 – 16.00 | Marstall (IMT)

Für Studierende des IMT. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden. Voraussetzung: Abschluss „Dialog I“.

Schauspieltraining

Prof. Andrea Raabe | Di 14.00 – 15.00 und n.V. | Marstall (IMT), Proebühne

Für Studierende des IMT BA 7. und 8. Semester und MA.

Vorsingtraining

Prof. Andrea Raabe, Alicja Mounk | Di 15.00 – 16.30 | Marstall (IMT), Proebühne

Für Studierende des IMT ab 7. Semester BA und MA.

Musikdramaturgie für Anfänger I

André Meyer | Blockseminar, 4x Fr 16.00 – 19.00, siehe Aushang | Marstall (IMT)

Für Studierende des IMT. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden. Die Teile I – III können unabhängig voneinander belegt werden.

Dramaturgie-Seminar (Thema siehe Aushang)

Katrin Lorbeer | Do 17.00 – 18.30 | Marstall (IMT), Zi 101

Für Studierende des IMT. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Prüfungskolloquium / Vorbereitung auf schriftliche und mündliche Master- und Bachelorprüfungen im Fach „Dramaturgie“

André Meyer | Blockveranstaltung, 3-4x Do / Fr, siehe Aushang | Marstall (IMT)

Für Studierende des IMT.

Librettologie

Dr. Torsten Mario Augenstein | Fr 14.00 – 15.00 | Marstall (IMT)

Offen für alle Studierenden. Voraussetzung: Abschluss Italienisch Kurs D.

Libretto-Lektüre (ital.)

Dr. Torsten Mario Augenstein | Fr 15.00 – 16.00 | Marstall (IMT)
Offen für alle Studierenden. Voraussetzung: Abschluss Italienisch Kurs D.

Tanz

Paz Montero | Mo 9.30 – 11.00 und Do 13.30 – 15.00 | Marstall (IMT), Zi 101
Für Studierende des IMT 1.- 6. Sem. BA und Wahlfach MA. Wenn Plätze frei sind, kann die Veranstaltung auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden.

Bühnenkampf

Katrin Klewitz | Siehe Aushang | Marstall (IMT)
Für Studierende des IMT.

Iaido – Die japanische Kunst, das Schwert zu ziehen

Prof. Friedemann Röhlig | Di 20.00 – 21.30 | Marstall (IMT), Probebühne
Offen für alle Studierenden. Begrenzte Teilnehmerzahl. Studierende des IMT haben Vorrang. Kann auch als Wahlfach in den anderen BA / MA-Studiengängen belegt werden.