

Music2thousand

Ausgewählter Ort beim Land der Ideen 2008

2. Juli 2008, Hochschule für Musik Karlsruhe, Schloss Gottesaue

Programm

| | | |
|--------------|--|------------------------|
| 10-12 Uhr | Öffentliche Proben | Marstall Velte-Saal |
| 12-19 Uhr | Installationen „Nested“ Installation im Foyer Schloss Gottesaue von Sebastian Schmidt und Luke Styles „Aufzugmusik“ von Matthias Schneiderbanger, Sebastian Moser und Vincent Wikström „meta_sonic. In place“ Installation in der Cafeteria von Daniel Dominguez, Florian Vitez und Tobias Wächtershäuser „a kind of soundmachine“ Installation in der Cafeteria (UG Schloss Gottesaue) von Daniel Dominguez Betreuung der Installationen: Prof. Dr. Ferreira Lopes, Programmierung Rainer Lorenz, Programmierung und Audiotechnik | Schloss |
| 13-13.45 Uhr | Workshop Wie funktioniert ein Computerflügel und was macht man damit? Prof. Dr. Thomas Troge, Anna Zassimova und Niko Beer | Hörsaal |
| ab 13.45 Uhr | Präsentationen | Hörsaal |
| 13.45 Uhr | Steinbeis-Stipendiat Vito Žuraj: Klingende Instrumentenkunde | |
| 14.00 Uhr | Die DVD-Produktion des 3. Jahrgangs Musikinformatik | |
| 14.20 Uhr | Jens Münkel/Rainer Lorenz: Software-Entwicklung für ein Surround-Mikrofon (Kooperation mit Fa. Schoeps) | |
| 14.40 Uhr | Steinbeis Stipendiat Heiko Wandler: Klangsynthese anschaulich erklärt | |
| 15.00 Uhr | Gregorianischer Gesang und Musikinformatik | |
| 15.15-16 Uhr | Workshop Was ist Live Elektronik? Einführung und Demonstration mit Prof. Dr. Thomas Troge und Gästen | |

| | | |
|--------------|--|-------------|
| 16-16.45 Uhr | Workshop Wie funktioniert ein Laptopensemble? Laptopensemble GRAINFACE: Juan G. Alzate, Patrick Borgeat, Philipp Leiß und Angelo Romito Audiotechnik Rainer Lorenz | Velte-Saal |
| 17-17.30 Uhr | Pressekonferenz | Hörsaal |
| 17.30 Uhr | <p data-bbox="301 519 408 546">Festakt</p> <p data-bbox="301 589 632 651">Begrüßung Rektor Prof. Hartmut Höll</p> <p data-bbox="301 689 1197 752">Karlheinz Stockhausen: „SOLO“ Eva Fodor, Oboe und Rainer Lorenz, Live-Elektronik und Klangregie</p> <p data-bbox="301 790 1197 853">Grußwort Willi Stächele, MdL, Finanzminister des Landes Baden-Württemberg</p> <p data-bbox="301 891 507 918">Preisverleihung</p> <p data-bbox="301 956 1099 1055">Laudatio zur Preisverleihung „Land der Ideen 2008“ Andreas S. Schmidt, Marktregionsleiter Heidelberg/Karlsruhe der Deutschen Bank</p> <p data-bbox="301 1093 628 1155">Martón Illés: „TORSO II“ Markus Bellheim, Klavier</p> <p data-bbox="301 1193 480 1256">Grußwort Tom Johnson</p> <p data-bbox="301 1294 919 1393">Festrede „Musik wird zur Informatik, Informatik zu Musik“ Prof. Dr. Thomas Troge</p> <p data-bbox="301 1431 1112 1529">Laptopensemble GRAINFACE: „Prozeß I“ Juan G. Alzate, Patrick Borgeat, Philipp Leiß und Angelo Romito Audiotechnik: Rainer Lorenz</p> | Velte-Saal |
| im Anschluss | Empfang | Foyer 1. OG |
| 19.30 Uhr | <p data-bbox="301 1762 544 1789">Werkstattkonzert</p> <p data-bbox="301 1827 1197 1890">Werke von Tom Johnson, Laptopensemble GRAINFACE, Wang Jue und Vito Žuraj</p> <p data-bbox="301 1928 1340 2096">Zwischenspiele: Werke von Heinz Holliger, Luciano Berio, Helmut Lachenmann Einstudierung: Eva Fodor Studierende und Gäste der Hochschule für Musik Karlsruhe Moderation: Prof. Dr. Thomas Troge Audiotechnik und Klangregie: Rainer Lorenz</p> | Marstall |